ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Modalidad de cuidado. Unidad Operativa/Lote/Zc Comunidad de Cuidado Hogar Francisco y Clara

1.2 Localidad: Fuera de Bogota

2. Linea: Lenguajes para la identidad

2.1. Fecha de Ejecución: 25 5 2023 al 25 5 2023

2.2. Nombre del encuentro: Diversidad Cultural

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Zulma Johanna Medina Arevalo

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer vínculos afectivos y espacios de socialización de acuerdo con gustos e intereses de las personas mayores, a través de actividades culturales, artísticas y lúdico recreativas en la comunidad de cuidado Hogar Francisco y Clara.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Reconocer la diversidad cultural de las regiones Colombianas con las personas mayores.
Preservar las experiencias tradicionales y culturales de las regiones Colombianas en las personas mayores.
Propiciar espacios para e conocimiento de las personas mayores en las diferentes actividades propuestas

3.3. METODOLOGIA

3.3.1 MOMENTO	Antes de iniciar la actividad se realizará la convocatoria a las personas mayores a la sesión realizada el dia 25 de mayo, a través de la estrategia de comunicación "del voz a voz" en espacios como el comedor y áreas comunes de la institución. La actividad se realizo previo higiene de manos y desifeccion con gel antibacterial garantizando el distanciamiento social para la prevencion, promocion y conservacion de la salud con ocasión de infecciones respiratorias, incluidas las originadas por la COVID 19.
3.3.2. MOMENTO CENTRAL	Siendo las 2:20 p.m., se da inicio a la actividad con una participación de 16 personas mayores, de acuerdo al objetivo de la actividad se proyecta el documental https://youtu.be/ld0su1I5seA Taironas y Muiscas en las Tierras del Oro, SUDAMÉRICA (Los Reinos Perdidos.) El documental trata de las culturas Muisca y Tairona, las cuales fueron estudiadas por Jago Cooper, arqueólogo especializado en Sudamérica, el cual nos muestra cómo eran y cuál fue el destino de las dos sociedades que brillaron por su cultura, su organización y su oro, en el año 700 d.c, compartieron lenguaje y creencias, pero tomaron destinos diferentes hacia el futuro. Los asentamientos y estructuras arquitectonicas de los muiscas son escasas, ya que construian con madera la cual se ha podrido ubico casas, templos para poderlos estudiar mejor,asi mismo construyeron en piedra una ciudad la cual los españoles la llamaban el infiernito no tenian nocion de la propiedad privada, las tierras pertenecian a la sociedad comunal, los jefes eran los guardianes de los objetos valiosos: oro, piedras preciosas, alimentos, algodon, no habia ningun jefe se realizaron muchas excavaciones donde se encontraron muchos esqueletos que ayudaron a determinar como funcionaba la sociedad muisca, la cual era una sociedad democratica, tenian un gran sentido de comunidad. En las cataratas del tequendama el muisca Bochica salvo al pueblo de ahogarse durante una tormenta dividio la montaña en dos para que el agua de la inundacion se drenara. El museo del oro ha acumulado la mayor parte de objetos de oro alli se encuentra la balsa dorada de los muiscas,la cual representa la leyenda del dorado, en la laguna de guatavita se encontraron restos de oro del pueblo muisca el cual simboliza una forma de pagamento,el oro no simboliza riqueza. Por otro lado a lo largo del rio Magdalena vivian los taironas, una cultura muy diferente que se asento en la sierra Nevada de Santa Martha, los taironas compartian con los muiscas la habilidad para trabajar el oro, las mismas creencias. Los taironas vivian en la ciudad perdida, sus construcciones las realizaban en tierra llana combinando la mamposteria y la piedra que las colocaban una sobre otra, lo cual las hacia estables, usaban charcas para la adivinacion, adoraban la naturaleza como el agua reluciente, el sol y las montañas. Los taironas tenian como piedras preciosas el oro con el cual construian sus objetos de una manera lisa a diferencia de los musicas, a pesar de su lejania territorial tenian muchas cosas en comun.
3.3.3. MOMENTO FINAL	Posteriormente a la visualización del video se les pregunto a las personas mayores sobre las similitudes y difererencias que tenian estas dos culturas y cual fue su aporte a la cultura colombiana.

3.4.RECURSOS

Televisor	1 Gerontologo
Computador	1 Terapeuta Ocupacional
Barra de sonido	1 Educador Fisico

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

Las personas mayores resaltan que ambas culturas trabajaban la orfebreria, la cultura muisca no hacia buenos terminados a sus esculturas a diferencia de la cultura tairona que las hacían con mejores acabados además porque los usaban para representar quien es el jefe, el hombre murciélago que representaba una conexión entre lo humano y el mundo natural. Manifiestan interés en el tema tratado el cual fue evaluado mediante, preguntas, les gustaría que esta actividad se realice con mayor frecuencia.

En constancia Firman:

Álvaro Prada Giraldo
CC. 19095065
Guillermo Escobar Galvis
CC. 19145270
Jorge Leal
cc19242175

Fecha de evaluación del encuentro: 25/05/2023

Nombre del profesional que evalúa:

Zulma Johanna Medina Arevalo
Gerontologa

Steven Rodriguez Jaramillo
Terapeuta Ocupacional

Maria Flor Elba Zuluaga
Coordinadora

Gustavo Adolfo Valencia Monje
Educador Fisico

REGISTRO FOTOGRAFICO DIVERSIDAD CULTURAL





